

# Lesezeit

BÜCHEREI DER GEMEINDE RANSTADT

## NEUE BÜCHER

unterhaltsamer und spannender Lesestoff



### Für Kinder / Jugendliche

#### PALUTEN

Freedom-REIHE

- **Schlamassel im Weltall** (Bd. 2, ab 10 J.)

Paluten und seine Freunde verschlägt es in den Weltraum! Die Hühner der EI-FS (der »Echt Intergalaktischen Flughuhn-Station«) haben den Freedom Squad um Hilfe gerufen. Ein Unbekannter droht, sie anzugreifen! Paluten und sein bester Freund, das Schwein Edgar, brechen sofort auf. Auch Evil ist mit von der Partie, um unsere Abenteurer zu unterstützen.

Kaum sind die Helden auf der EI-FS gelandet, wird das ganze Ausmaß der Bedrohung deutlich. Nicht nur die Raumhühner schweben in größter Gefahr, jemand hat es auf ganz Freedom abgesehen! Unsere Freunde müssen in die tiefsten Nebel der Galaxie reisen und sich einem mysteriösen Feind stellen - mit dem sie mehr als nur ein Hühnchen zu rupfen haben.

#### Katja BRANDIS

**DIE JAGUARGÖTTIN** (ab 12 J.)

Im Dschungelkönigreich Elámon werden Gestaltwandler wie Gottheiten verehrt. Eine von ihnen ist die junge Jaguar-Wandlerin Kitana, die mit ihrer Familie ein sorgloses Leben im Tempel führt. Bis zu dem Tag, als eine Intrige des Ersten Priesters Kitanas heile Welt zerstört und sie zwingt, in den undurchdringlichen Urwald zu fliehen. Dort sucht sie Hilfe bei einem Clan von Panther-Wandlern, der zurückgezogen im Dschungel lebt und sowohl den Jaguargöttern als auch den Menschen misstrauisch gegenübersteht. Als Kitana den wilden, unberechenbaren Pantherjungen Ecco trifft, ändert sich alles für sie...

### REGIONALES

#### Hans-Dieter CARL

#### DAS RANSTÄDTER MUNDART-WÖRTERBUCH

Ian Roosched werd Platt geschwätzt

Dialekte bzw. Mundarten wurden vor einigen Jahrzehnten nicht nur sehr vernachlässigt, sie galten geradezu als Synonym für überholt, ungebildet, altmodisch, dorftrottelig und – wie man neusprachlich sagt – uncool. Sie wurden nahezu ignoriert und aus dem Sprachalltag herausgedrängt – fast bis zur Bedeutungslosigkeit.

Dies hat sich grundlegend geändert. Inzwischen gibt es eine starke Rückbesinnung, man ist sich glücklicherweise wieder bewusst geworden, welch wichtiges Kulturgut, ja kultureller Schatz, die Mundarten sind, und pflegt die Erinnerung an sie und den Umgang und die Beschäftigung mit ihnen.

#### Satu RÄMÖ

- **HILDUR - Die Spur im Fjord** (Bd.1)

Einst verschwanden ihre Schwestern spurlos. Jetzt leitet Hildur Rúnarsdóttir die Einheit für vermisste Kinder in den Westfjorden, und ihr altes Trauma holt sie wieder ein.

Sie surft auf den eisigen Wellen des Atlantiks, umgeben von der rauen Natur Islands, um ihren größten Schmerz zu vergessen. Was wurde aus ihren Schwestern, die seit über zwanzig Jahren vermisst werden? Diese Frage stellt sich Kriminalbeamtin Hildur Rúnarsdóttir jeden Tag, wenn sie als Leiterin der Einheit für vermisste Kinder in den abgelegenen Westfjorden unterwegs ist. Doch als eine Lawine die Gegend erschüttert und darunter ein Mann mit durchtrennter Kehle auftaucht, hat Hildur es schon bald mit einer Serie von grausamen Morden zu tun, die ihr alles abverlangt. Dabei ahnt sie nicht: Auch die Suche nach ihren Schwestern hat gerade erst begonnen...

- **HILDUR - Das Grab im Eis** (Bd.2)

Zwischen Feuer und Eis. Zwischen Leben und Tod.

Im Skigebiet oberhalb der kleinen isländischen Gemeinde von Ísafjörður offenbaren Schnee und Eis einen grauen Fund: Mitten auf der Loipe liegt der erschossene Kommunalpolitiker Hermann Hermannsson. Die Liste der Verdächtigen ist lang, denn Hermannsson galt als korrupt und als Frauenheld. Aber Kriminalpolizistin Hildur Rúnarsdóttir entdeckt schon bald ein noch viel düsteres Mordmotiv. Gleichzeitig kommt Hildur auch der Wahrheit über ihre eigene Vergangenheit und dem Geheimnis um ihre vermissten Schwestern näher. Doch endlich Gewissheit zu erlangen, könnte schmerzhafter sein, als sie je gedacht hätte.



Der Ranstädter Hans-Dieter Carl studierte Deutsch und Geschichte. Mit der Sammlung und Verschriftlichung der Mundart-Ausdrücke trägt er einen wichtigen Anteil dazu bei, den Dialekt seines Heimatortes zu erhalten.